



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

LI. TERTIVS

SED Vides. Postq̄ per insinuationem animū Galathec̄ occupauerat: nūc iam apte illā
a pfectione dehortatur. TREPidet. festinet. TVMultu. Motum aeris intelligit aut ex uen
to aut ex fulmine aut ex pluuiis. PRONus. Nam in deuexo cēli positus p̄nus dici pōt.
EGO Quid sit. q. d. q̄a sēpe exptus sum: iccirco facile uaticinor. De lapice aut̄ et Orione
dictū est. ALBVS. uel q̄a ex uehementi tēpstate spumas citet: uel q̄a ficciores nubes et
p̄pea albas iducat. HO S̄riū uxores pueriq̄. quos perire cupimus. CECos. nō intellectos

Sed uides quanto trepidet tumultu
Pronus orion: ego quid sit arer
Adriæ si noui sinus: & quid albus
Peccet iapix

Hostium uxores pueriq̄ cecos
Sentiant morus orientis austri
Aequoris nigri fremitū & trementes
Verbere ripas

Sic & europæ niueū dolofo
Credidit tauro latus & scatentē
Belluis pōtum mediasq̄ fraudes
Palluit audax

Nuper in pratis studiosa florū: &
Debitæ nymphis opifex coronæ
Nocte sub luftri nihil astra præter
Vidit & undas.

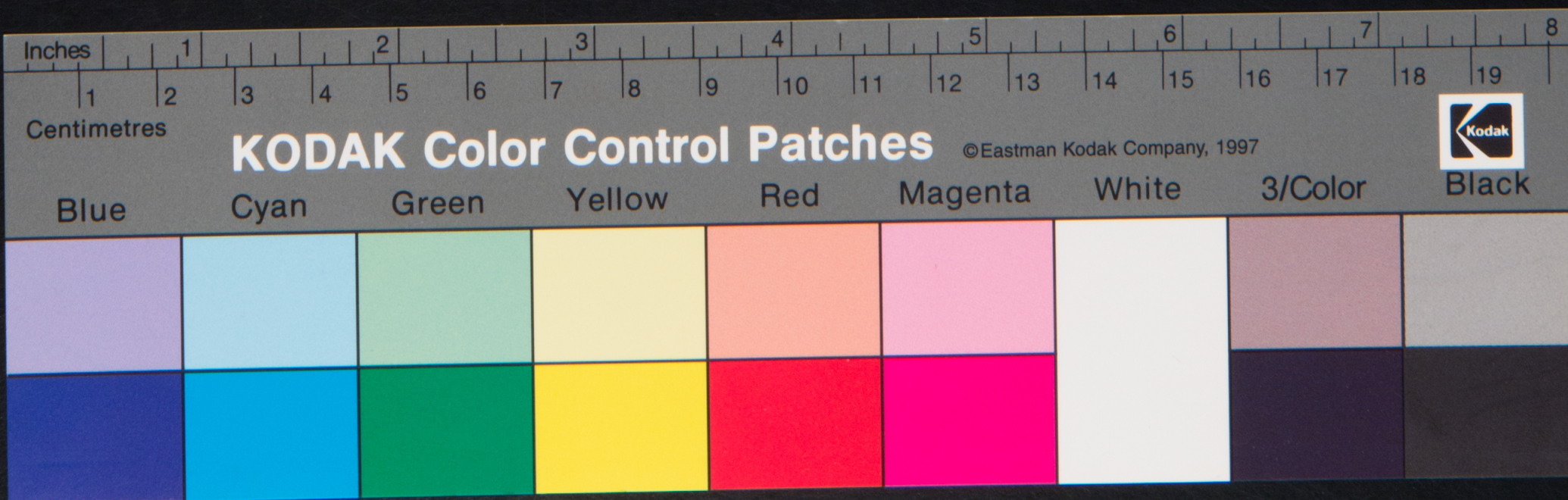
Quæ simul centū tetigit potentē
Oppidis creten: parer o relictum

Minoa Rhadamāthū et sarpedonē substulit. Historiā multi eē putant q̄ Iuppiter illā nauī
cui taurus isigne eēt e phēnicia i cretā traduxerit: et d̄inde Asterio regi uxore dederit: ut
placet Eusebio. At Augustinus nō Asteriū sed Xāthū noiātū uult. Sed neq̄ de tēpore cō
uenit Eusebius Anno quadagesimo regni Danai a ioue raptā ponit et d̄inde ab Asterio
rege cretēsiū i cōiugē ductā āno mūdi septuagesimonono supra septingētos et tria millia.
Quidā uolūt Pādione athenis regnātē āno mūdi sextodecio supra tria millia et nonigētos
q̄ t̄p̄s magis cōuenit iis q̄ de Minoe filio dicūt. PAL Luit audax. i. uehement̄ timuit ea
q̄ p̄us audax fuerat. S Catētē. quasi pullulātē. SVB Luftri. parū i usu ē luftris: sed eius
cōpositū illuftris: luftris āt a lucēdo dicūt. CENTum oppidis. unde eratopolis ē dicta.
Homerus illā ab Vlyxe nonaginta urbiū nominatā dicit: alias centū urbiū ipse illā nomi
nat referens hoc ad tempora sua. Sed Ephorus secundum troiana tempora decē conditas
ab Alcmene argiuo comitatibus doriēsis referit. O PATer. nomē relictū. i. neglectū
C XVIII

uel q̄ i obscuritate nubiū fiāt.
NIGri. noxiū: uel q̄a obscura
inducat nubila. FREMitum.
undarū et tonitruū. RIPas. i.
littora. VERbera. f. undarū q̄
bus littora uerberāt. SIC Er
europē. Vt europa decepta ē a
tauro: quē mitē putabat: et ni
hil tale d̄ eo suspicabat: sic tū
ni caues: ab austro decipieris.
Credidit illa tauro et p̄nituit
Tu austro credis et p̄nitebit
Europa Agenoris phēnicię re
gis filia fuit: et cū una cū uir
ginibus tyriis int̄ armenta lu
deret captus eius amore iuppi
ter per Mercurium curauit: ut
armenta a montibus ad littora
admouerent. Ipse autem i pul
cherrimū taurū cōuersus mitē
se uirgini obtulit. At illa et
pulchritudine et māsuetudine
illius delectata adeo paulatim
assueuit: ut illū ascēdere nō du
bitarit. At Iuppiter optatam
p̄dā p̄ mare uehens in cretam
transuexit: et i uerā formā re
uersus p̄ cōiugē hūit: ex ea q̄

De europa

75





A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

CARMINVM

Inuocat enī pater: et simul offendit nō esse dignā quē illū uocet: quoniā neglexerat eum.
 PIETAS. dolet ēt pietatē nō obseruasse: sed crimē in furorē reicit: a quo uicta pietatē de
 ferere coacta sit. VNDE Quo ueni. q. d. ueni a patre: apd quē degere par fuit: et ueni ad
 raptorē: quo nūq̄ uenire debui. Admiratur quomodo tantū scelus admittēre subfinuerit
 et cū nō possit credere: dubitat somniet an uigilet. Vel admirat quod tam breui temporis
 spatio e phēnicia ī cretā uenire potuerit. Quapp siue hoc siue illud admiretur dubitat an
 hēc uera sint an somniet. LE

VIS. una mors. Sentētia est
 quod peccatum a uirgine com
 missum maius sit q̄ una morte
 posse puniri. LVDIT IMA
 GO. Decipit isomnium: quē
 ē imago quedam rerum quas
 uidere uidemur et non sunt:
 et dixit imaginem pro phan
 tasmate. CARentem uitiiis.
 Nā si non cōmisisset: sed som
 niasset: careret uitiiis. VANA
 quē porta f. e. Est apd Maronē
 Sūt geminē somni portē: qua
 rū altera fert Cornea qua ue
 ris facilis dat exitus umbris.
 Altera cādenti perfecta nitēs

Filiæ nomen pietasq; dixit

Victa furore:

Ande quo ueni leuis una mors est

Virginū culpæ: uigilans ne ploro

Turpe cōmissum an uitiiis carentē

Ludit imago

Vana quæ porta fugiens eburna

Somnium ducit: melius ne fluctus

elephanto: Sed falsa ad cælum mittunt insomnia manes. Quo in loco Seruius per portam
 corneā oculos significari uult: q et cornei sunt coloris et duriores: nā frigus nō sentiunt.
 Per eburneā aut os in quo dentes ex colore eboris sunt. Ergo p corneā uera somnia: per
 eburneā falsa dicit exire: quia q loqmur uera possunt esse et falsa: quē uero uidemus uera
 esse necesse est. Macrobius aut Virgiliū ex snia Porphyrii locutum uult. Ait enī Porphy
 rius omne uerū latere: Sed illud tamē aīa cū ab officiis corporis p somnū paululū libera
 est interdū aspiciat. Nōnunq̄ intendit aciē: et tamē non puenit ad cognitionē. Verū cū aspi
 cit nō tamē libero et directo lumine uidet: sed interiecto uelamine quod a nexu caligantis
 naturę obducitur. Hoc ergo uelamen cum in quiete ad uerum usq; aciem animę admittit
 de cornu fingitur uenire somniū. Nam cornu natura est: ut uehement attenuatū uisui sit
 puiū et illum admittat: quod uerū esse in laternis apparet. Cū uero animi aciem ita hebe
 rat ille nexus de quo dixi ut a uero repellat talis intuitus ebur putat: cuius corpus adeo
 densum sit: ut ne attenuatū quidē perspicuū sit: et uisum admittat. Quapp falsa insomnia
 per eburneam portam exire et Homerus et Virgilius fingunt. Ergo et Horatius hos secu
 tus cum uelit demonstrare falsum insomnium per eburneā portam emissum dicit: sed som
 nium pro insomnio posuit: quod patet in eo loco: in quo quinque somniandi species posui
 mus. ME Lius ne. Damnat stultitiam suā: quē pposuerit periculū maris et nefariū scelus
 uoluptati legendorum florū et innocentię. In quo naturā hominum expressit poeta. Nam
 dū inflammantur aliqua ardenti cupiditate ad uoluptatē explendā: nihil illis pensi est recte
 an perperam id fiat: et dum quod cupiunt assequant nullū ī illis discriminē ē inf equū et ini
 quū inf rectū et prauū. Deinde ubi iam uoluptate aut cessante aut refrigescēte rō quē ha
 ctenus libidine submersa fuerat emergit: lumineq; suo mentem pus obscuratam illustrat.

Porphyrus

Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art
 Spencer Art Reference Library, Spec. Col.

Gould Collection 008 Y

